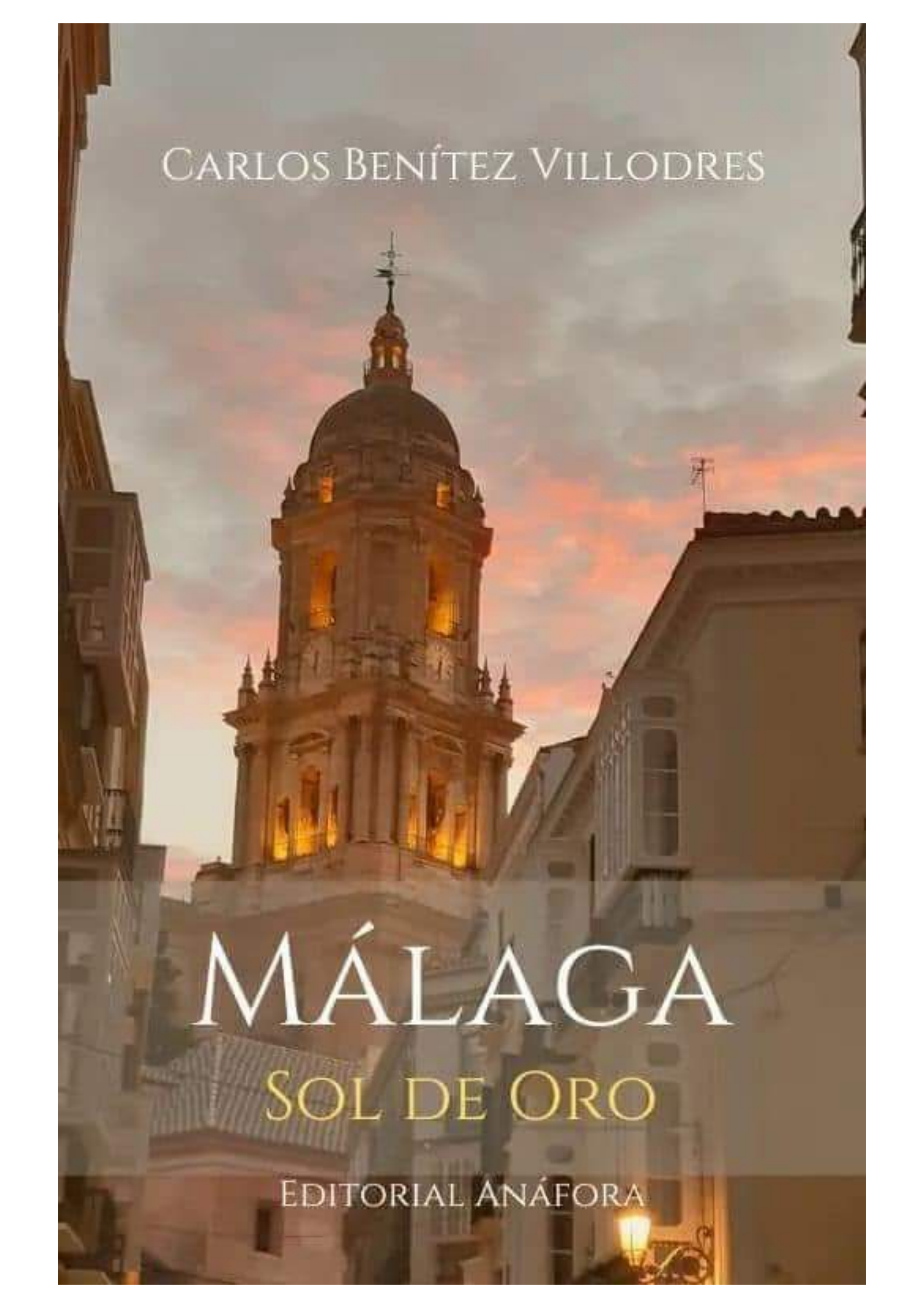




CARLOS BENÍTEZ VILLODRES

MÁLAGA

SOL DE ORO

EDITORIAL ANÁFORA

CARLOS BENÍTEZ VILLODRES

MÁLAGA, SOL DE ORO

**A todos los malagueños de ayer, de hoy y de mañana.
Igualmente, se lo dedico a José María Lopera, Antonio Montiel,
a Félix Revello de Toro, a Evaristo Guerra, a Jesús Pineda,
a Eugenio Chicano, a Carlos Álvarez, a Juanjo Cano y a Gloria
de Málaga.**

NOTA DEL AUTOR

BEVIETTOS

El bevietto es un poema, creado por el autor, formado por un serventesio (A-B-A-B), con versos endecasílabos, una cuarteta (a-b-a-b), con versos octosílabos, dos tercetos (A-B-A y A-b-A), el primero con versos endecasílabos y el segundo con el primer y el tercer versos endecasílabos, y el segundo con un verso heptasílabo. Concluye el poema con un pareado (A-A) construido con versos alejandrinos. Estos poemas están escritos en beviettos: “Castillo de Santa Catalina”, “Palacio del Conde de Las Navas” y “Casa Palacio de Salinas”.

Asimismo, el bevietto se puede crear con rima asonante, tipo romance, pero con la misma métrica que el anterior. Este poema está escrito en bevietto (asonante): “Palacio de Villalón”.

En otros beviettos, la métrica y la rima (consonante) están escritos a gusto del autor. Estos poemas fueron creados de la forma que acabo de detallar: “Francisco Giner de los Ríos” y “Alfonso Canales”.

BIOBIBLIOGRAFÍA DE CARLOS BENÍTEZ VILLODRES

Carlos Benítez Villodres nace en Málaga, ciudad en donde reside habitualmente. Durante muchos años compaginó la docencia con la labor de escritor, poeta y periodista. En la actualidad solo se dedica a la literatura y al periodismo.

Es conferenciante y presentador de libros y de eventos culturales. Fue Profesor de la Escuela Universitaria de Enfermería y de la U.N.E.D. en su ciudad natal. En los primeros años de la década de los 70 cursó estudios en la Facultad de Psicología de la Universidad de Granada, y en los albores de los 80, de Filología Hispánica en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga.

En su juventud fue colaborador del Diario “Sur”, de Málaga. Desde el año 1994 al 1998 dirigió el Taller de Poesía del C.P. García Lorca, de Málaga. Asimismo, durante la década de los 90 y los años 2005 y 2006 (hasta octubre) fue columnista fijo del desaparecido “Diario Málaga”. Fue también miembro del Consejo de Redacción y crítico literario del también desaparecido Suplemento Cultural “Papel Literario” del “Diario Málaga”.

Actualmente, pertenece al Consejo de Redacción del Periódico "Granada Costa" Proyecto Nacional de Cultura, como coordinador cultural y editorialista; a la Fundación “Granada Costa”; a la Academia de las Ciencias, de las Bellas Artes y de las Buenas Letras “Granada Costa”; a la Sociedad Brasileña de Poetas Aldravianistas, Mariana, Minas Gerais (Brasil); al Club Universal de Poetas y Escritores, Bogotá (Colombia), como Asesor Cultural en España; a la Cátedra Libre de Cultura Andaluza de la Universidad Nacional de La Plata (Argentina), como corresponsal de prensa en Málaga; al Equipo de redacción de la Revista de Poesía “Arboleda”, de Palma de Mallorca; a REMES (Red Mundial de Escritores en Español), como Responsable Local para Andalucía; a la Asociación Mundial de Narradores y Poetas, con sede en Montreal (Canadá)...

Es miembro honorífico de ASOLAPO (Asociación Latinoamericana de poetas, escritores y artistas), Buenos Aires (Argentina). También es miembro de la Asociación de Escritores y Artistas Españoles (AEAE); de C.E.D.R.O.; de la Asociación Colegial de Escritores (ACE); de la Asociación Andaluza de Críticos Literarios (AACL); de la Asociación Humanismo Solidario; del Grupo Málaga; de la Asociación de Poetisas y Poetas, Taxco de Alarcón (México); de la Academia de Letras, Artes e Ciências, de Mariana, Minas Gerais (Brasil); de la Asociación Iberoamericana de Amigos de la Décima “Espinel-Cucalambé”, Las Tunas (Cuba); de la Casa de la Décima “Celestino García”, de Pinar del Río (Cuba); de "Poetas del Mundo", cuya sede principal se encuentra en Santiago (Chile); etc.

Uno de los certámenes de poesía de la Fundación “Granada Costa” (dedicado al soneto) lleva por nombre “Poeta Carlos Benítez Villodres”. A este año 2019 le corresponde la 7ª. edición de dicho certamen.

Poemas, artículos, columnas de su autoría... fueron y son publicados en antologías, revistas, periódicos, etc., tanto de España como de otros países del orbe.

Le fue concedido, entre otros, el Primer Premio del IV Concurso Internacional de Poesía sobre la Paz "Ramón Lull" (Raimundo Lulio) 2005, de Palma de Mallorca; el Premio a la Cultura 2006 (Granada Club Selección-Granada Costa), de Molvizar, Granada. Fue Finalista del Premio Andalucía de la Crítica 2008 y 2009 con los libros LOS PUENTES DEBILITADOS y SINFONÍA A DANA, respectivamente. Primer Premio del I Certamen Internacional de Poesía “Granada Costa” 2010, de Molvizar, Granada, con el libro SINFONÍA A DANA. Premio de la Crítica Literaria “Granada Costa” 2015, de Molvizar,

Granada. Primer Premio I Certamen Poético “Alfonso Monteagudo”, 2017, de Baños de la Encina, Jaén. Primer Premio “Poesía Mística”, Granada Costa” 2017, de Molvizar, Granada, Primer Premio VII Certamen Internacional de Poesía de la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe (Argentina) con el libro EN MEDIO DE LA SELVA, Primer premio IV Certamen de Poesía “Ciudad de Molvizar”.

Colabora con artículos y/o poemas en los periódicos y/o revistas "El Faro de Málaga", de Alhaurín de la Torre, Málaga (España); "Águilas Noticias", de Águilas, Murcia (España); "Pensamiento", de Tampa (EE UU), "Enfoque 3" de Tampa (EE UU); "Aristos Internacional", de Alicante (España), "Carta Lírica", de Miami (EE UU), "Oriflama", de San Lorenzo de El Escorial" (España), "Chile Informa", de Montreal (Canadá); "Eco de Tetuán" (Marruecos); del periódico "La Razón", de Union City, New Jersey (USA); "El Mundo Boston", de Boston, Massachussets (USA); "Prensa Hispana", de Phoenix, Arizona (USA); "Fortín Mapocho", de Santiago (Chile); "Persona Urbana", de Buenos Aires (Argentina); "Telescopio", de Araçatuba, São Paulo (Brasil); "TODO el mundo a través del pensamiento", de Maalot-Tarshija (Israel); "Mundo Cultural Hispano", de Alicante (España)...

Del mismo modo, colabora en Cuadernos, Páginas Literarias, Suplementos Culturales, Revistas Literarias..., dentro y fuera de nuestras fronteras. Entre las Revistas Literarias en las que colabora más asiduamente se encuentran: "La Fuente", de Almería; "Corondel", de Valencia; "Río Arga", de Pamplona; "Tres Orillas", de Algeciras (Cádiz); "Aguamarina", de Leioa (Vizcaya); "El Laberinto de Ariadna", de Castelldefels (Barcelona); "Poemas en Añil", de Remedios de Escalada, Buenos Aires (Argentina), en sus secciones "Poesías" y "Nuestro Cronista"; "Arique" de Chile; "B.L.A.N.C.O.", de Montevideo (Uruguay); "Artesanías Literarias. La Voz de Argentina en Israel", de Maalot-Tarshija (Israel), "Alas del Sur" de Magdalena, Buenos Aires (Argentina)...

Ha prologado numerosos libros pertenecientes a distintos géneros literarios, especialmente novelas, poemarios y cuentos. Participa en lecturas poéticas, foros literarios, tertulias sobre temas diversos, tanto en radio como en TV...

Poemas, poemas experimentales, artículos, críticas literarias y otros textos suyos han sido incluidos en diversos periódicos, revistas culturales, poéticas y en múltiples antologías, tanto autonómicas como nacionales e internacionales, pliegos, plaquettes, cuadernos, etc. Parte de su creación lírica ha sido traducida a varios idiomas.

De su extensa obra literaria, publicó los libros **Canto a Granada, Entre sonrisas, Réquiem por un hombre bueno, Cada ola tiene un nombre**, incluidos siete poemas gallegos, en edición bilingüe, **Sustancia de vida, De la misma luz, Confesiones al alba. Vol. 1, A galope, El jardín habitado, Desnudo, 18 sonetos a poetas granadinos, Amantes, Canto a Granada**, 2ª. edición, **Siempre en vuelo, Los puentes debilitados, Sinfonía a Dana, Cantigas de caminante, Guirnaldas de esencias, Por los derroteros de la luz, Vivir con esperanza, Sonata del agua viva, Mi Granada, Soles inmortales, En medio de la selva, Desde la isla de Donoussa, Molvizar, paraíso de la Costa Tropical**, etc.

JOSÉ MARÍA LOPERA

Tu voz José María es la voz pura
del pueblo que difunde tus poemas
geniales, resolviendo sus problemas
con tus versos henchidos de ventura.

En ti poeta, crece la ternura
más fecunda, con soles de tus gemas
generosas, que imprime, en los teoremas
de tu esencia, la cálida dulzura.

Engendraste tus versos y su historia,
desde tu infancia, miel de tu destino,
como la estrella que te da su euforia.

Los dos marchamos, por el buen camino
de nuestra poesía bien notoria,
hacia el final del río cristalino.

ANTONIO MONTIEL

Tus victorias, Antonio, son vergeles
que atesoran esencias de ventura
feraces para soles con dulzura
de primaveras pródigas en mieles.

En ti, amigo, encontré bellos claveles
aromados de amor que transfigura
la insensatez en plácida cordura
que eleva, sobre el mundo, tus pinceles.

Tus virtudes pictóricas dan vida
a mi valle abundoso en esperanza
alada por tu voz de luz henchida.

Hay en ti, amigo Antonio, la bonanza
que ansía mi azucena esclarecida
por la firme creación de nuestra alianza.

FÉLIX REVELLO DE TORO

En medio de los soles malagueños,
por amor tú naciste a la alborada
marinera, esperanza perfumada
con los cantos de pálpitos trigueños.

Amigo Félix, vivo, en paz, mis sueños
que realzan tu sol y tu mirada
en la luz de tu vida deseada
por quienes fortalecen tus empeños.

Con el olor de tu trigal ardiente,
sacio mi sed en tu armoniosa fuente
que, alegremente, un céfiro la besa.

Contigo, Félix, marchó hacia tu estrella,
donde hasta el viento graba en mí tu huella
pictórica que siempre me embelesa.

EVARISTO GUERRA

En Vélez Málaga nació un lucero
que se llama Evaristo, emperador-
luz del arte pictórico. En su honor,
para los soles siempre es el primero.

Evaristo es un cielo, un caballero,
que vive cada día con amor
fraterno, y nos entrega lo mejor
de su arte abierto al nardo y al acero.

Es la más pura esencia de su arte
que transforma la pena en alegría
al calor de su vida coronada

por la fragancia que la rosa imparte
a los ríos, con miel de gallardía,
que reflejan la paz de tu mirada.

JESÚS JPINEDA MATAMALA

Hombre de prácticos conocimientos
que pintas, con tu magia, los frutales
de la vida cerrada a los glaciales
y al viajero sin nobles sentimientos.

De tu esencia jamás vuelan lamentos
por los aires afines a los males
que se nutren de tétricos cristales,
desnaturalizados por sus cuentos.

Jesús, amigo, lirio en armonía,
alumbra, con tus triunfos, los latidos
de mi alegre lealtad día tras día.

Tú y yo caminaremos siempre unidos
hacia esos soles, luz de gran valía,
que nunca fueron en el mar hundidos.

EUGENIO CHICANO

En la luz malagueña, vino Eugenio Chicano,
con la paz de las olas y de la primavera,
y el céfiro detuvo su mirada viajera
ante este cielo nuevo, como un canto de hermano.

Pintor esplendoroso, pintor samaritano,
que pinta la bondad para aquel que la quiera,
y así activar su vida, sin sangre de quimera
ni de juncales negros, y la del ser humano.

El gran arte pictórico es para nuestro Eugenio
la beldad en su mente, que lo hace ser un genio
en la cumbre solar del mundo al mediodía.

Para Eugenio Chicano, las bellas mariposas
buscan la suave voz de lirios y de rosas
que presta se despliega con luz de poesía.

CARLOS ÁLVAREZ RODRÍGUEZ

La bondad de tu esencia generosa
la siembra y la cultivas, con ternura,
sobre esta selva ajena a la cordura
porque cierra su puerta ante la rosa.

El pueblo malagueño, en ti se posa,
para loar tu espléndida cultura
que jamás tiene desembocadura
en el finito mar con sal ociosa.

Oh, Carlos Álvarez, razón sagrada,
cielo con corazón de girasoles
que fecunda tu senda y tu pisada.

Todos los paraísos españoles
honran tu dignidad nunca cercada
y tu talento, luz para los soles.

JUANJO CANO

Compositor de música precisa,
tu rosa interna activa la corriente
de los ríos que canta briosamente
al trigo en la espiral de la sonrisa.

Cultivas calidez hasta en la brisa
marina y en los valles de tu mente,
donde se encuentra la jovial simiente
que brota esplendorosa e insumisa.

Tecleas, con amor, tu egregio piano,
empapando de música la esencia
de los lirios que abrazan al hermano.

Vayamos juntos y con diligencia,
amigo Juanjo, talismán lozano,
para fortalecer nuestra confluencia.

GLORIA DE MÁLAGA

En este paraíso floreciente,
revolotea una paloma blanca
que hasta hace enternecerse a la barranca
en un mundo de luz para la mente.

Gloria de Málaga, fluida fuente
de copioso caudal que no se estanca.
Gloria de Málaga, mujer muy franca,
caléndula de alma consistente.

Sembradas de bondad y primavera
se encuentran las campiñas de su esencia
antes que la alborada apareciera

en medio de esta selva que silencia
a los soles, torrentes sin espera,
de los cantes con savia de sapiencia.

“Y allí es probablemente que a Málaga (la ciudad que más quiero de toda Andalucía, con su maravillosa y emocionada sensualidad en carne viva), donde veré el mar, la única fuerza que me atormenta y turba la naturaleza...

Yo que soy andaluz y requeteandaluz, suspiro por Málaga”

Federico García Lorca

ANDALUCÍA

En una de tus rosas, nací sobre corolas
blancas que enaltecieron la luz de tu mirada,
con miel de primavera, por el sol laureada,
en la esencia del mar, donde juegan las olas.

Salen de mi memoria ecos de caracolas,
fieles a tu belleza, que expanden la llamada
de la paz sobre un mundo de sangre dominada
por chispazos de rayos, que queman amapolas

en las cumbres rocosas, donde los mensajeros
cantan, con devoción, a este edén blanquiverde.
Andalucía amada por todos los poetas

que enaltecen tu vida de geranios sinceros
con fragancia de estrellas que vuela y no se pierde
por los aires de pétalos con rostros de violetas.

HOMENAJE A ANDALUCÍA

¡Andaluces, levantaos!
¡Pedid tierra y libertad!
¡Sea por Andalucía libre,
España y la Humanidad!
Blas Infante
(1885-1936)



Benitez
1965

MÁLAGA

A Carlos Benítez González y a María Villodres Vera.

Ellos me enseñaron a conocer y a amar, desde mi más tierna infancia, a Málaga, a Andalucía, a España, paraíso de la belleza y la amistad, de la luz y la hospitalidad... In Memoriam.

Símbolo victorioso de una tierra,
con cuerpo dulce por su miel marina,
que engendra en su alegría coralina
el imperio de luz que el cielo encierra.

A su tierna mirada el sol se aferra,
y cada corazón, mientras camina,
se empapa de esa gloria que ilumina
a este mundo de pan y abrupta sierra.

Santuario por los cielos elegido,
donde se acunan credos y nobleza,
para gozo feraz que da sentido

al caudal celestial de su riqueza,
que imprime, con vehemencia y fe, el latido
del embrujo andaluz a la belleza.

«Málaga surgió de un beso
de mar y sol.»
C.B.V.



«Cada vez que
Málaga y yo
nos abrazamos con
una mirada, mi alma
y mi sangre toda se
oxigenan de su luz y de su
donaire.» C.B.V.

C Benítez
1966